

Espectáculo de improvisación **corporal** de Jorge Costa

**Dirección:**  
Julia Muzio y Gaby Paez

**Mi:Me.**

(MUNDO INTERNO... MUNDO EXTERNO...)



# MI. ME.

## Mundo Interno Mundo Externo

Espectáculo de improvisación muda de Jorge Costa, donde confluyen el lenguaje corporal en una sesión completamente improvisada a partir de la simple presencia de los espectadores.

Es una propuesta de un riesgo sorprendente para el espectador ya que transforma al espectáculo Teatral convirtiéndolo en un encuentro...

Mi.Me. es **UN HECHO CONJUNTO**

*"...porque este espectáculo es de un riesgo, una profundidad y una sensibilidad únicos."*





## Propuesta dramática

### *Todo Vibra Todo se mueve*

Espectáculo de improvisaciones mudas de Jorge Costa, donde los trampolines de cada aventura, de cada personaje, de cada situación, de cada relación, nacen de los estímulos que percibe el Intérprete en el silencio.

El Improvisador nos llevará en un juego continuo de libre movimiento donde todo es Bienvenido para crear y crear, utilizando elementos cotidianos que el público lleva, escuchando los sonidos que emite sin querer el espectador, las posturas, expresiones, o simplemente por el intercambio y las reacciones...

“el silencio es un lugar”, con su Flora y su Fauna.

## El espectáculo cuenta con 6 improvisaciones:

### Principio:

- **Bienvenida:** improvisación con Máscara El Klown (creación propia)

### Nudo:

- Improvisación sonora, silencio de la platea?
- Improvisación visual: las caras y posturas, quietud en la platea?
- Improvisación un objeto encontrado entre las cosas del Espectador

### Desenlace:

- **La Tormenta:**

El improvisador con el público monta una escenografía sonora, dirigiéndolos como un coro donde confluyen todas las historias improvisadas.

*“...grandes hazañas... imperceptibles héroes... protagonistas de bolsillos que laten en el silencio, con su propia belleza”*



## FICHA TÉCNICA:

Naturaleza del espectáculo: solo de improvisación corporal

Dirección: Julia Muzio y Gabriel Paez

Actúa: Jorge Costa

Producción: Teatro Corporal



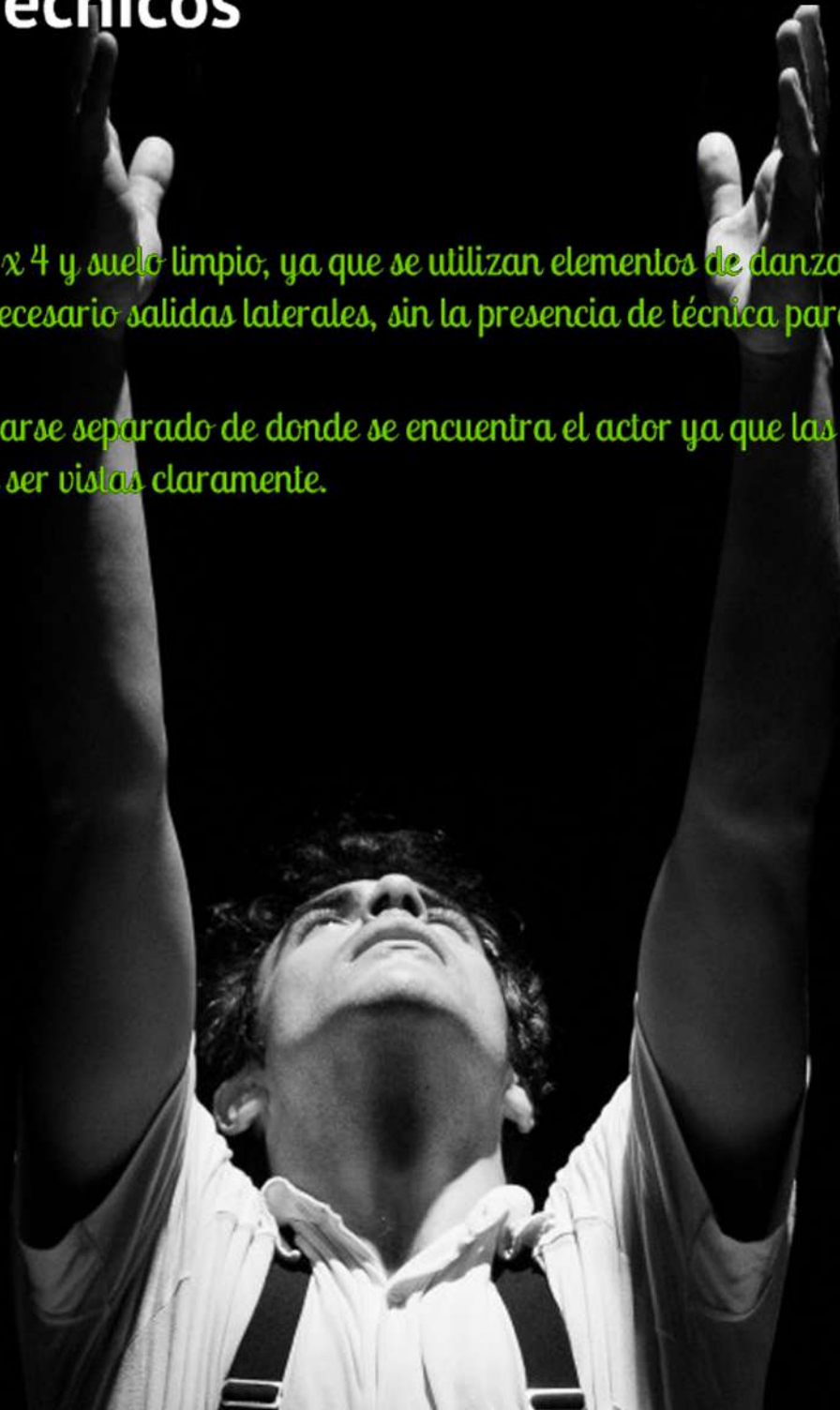
# Requerimientos Técnicos

Integrantes: 2

Armado / Desarmado: 15 Minutos

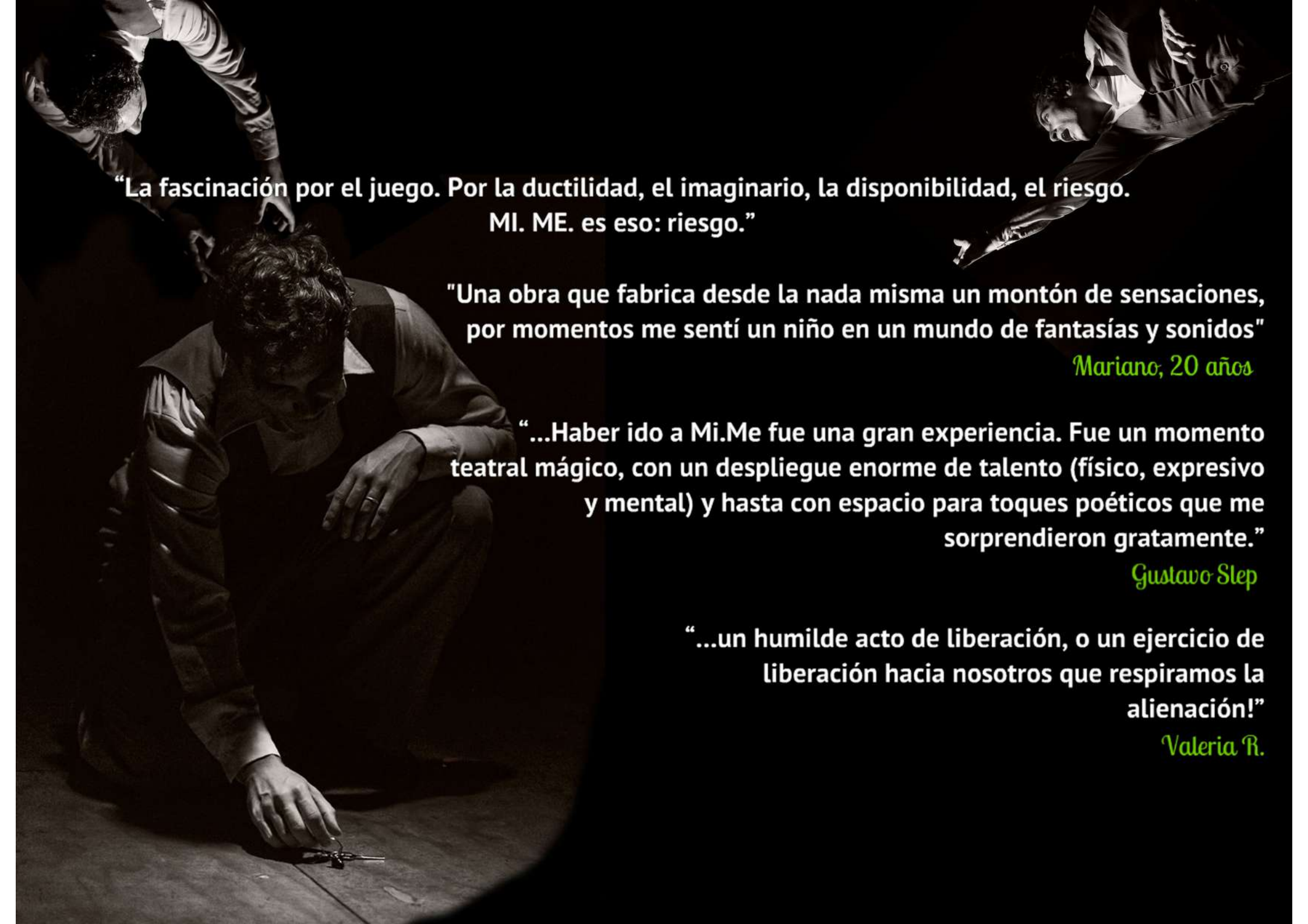
Espacio Escénico: *Mínimo de 5 x 4 y suelo limpio, ya que se utilizan elementos de danza, a su vez es preferible un suelo de madera, es necesario salidas laterales, sin la presencia de técnica para mayor comodidad en estos espacios.*

Técnica: *Debe encontrarse separado de donde se encuentra el actor ya que las marcas físicas de entrada de luz y sonido deben ser vistas claramente.*





y dijo el público...



**“La fascinación por el juego. Por la ductilidad, el imaginario, la disponibilidad, el riesgo.  
MI. ME. es eso: riesgo.”**

**“Una obra que fabrica desde la nada misma un montón de sensaciones,  
por momentos me sentí un niño en un mundo de fantasías y sonidos”**

*Mariano, 20 años*

**“...Haber ido a Mi.Me fue una gran experiencia. Fue un momento  
teatral mágico, con un despliegue enorme de talento (físico, expresivo  
y mental) y hasta con espacio para toques poéticos que me  
sorprendieron gratamente.”**

*Gustavo Step*

**“...un humilde acto de liberación, o un ejercicio de  
liberación hacia nosotros que respiramos la  
alienación!”**

*Valeria R.*

" uno de los mejores momentos cuando trabaja una improvisación a partir de lo que escucha, logra un clímax cuando reacciona a la respiración del público "

"Una propuesta de trabajo diferente donde la sensibilidad del cuerpo pone en manifiesto lo intrínseco esencial del hombre. lo recomiendo"

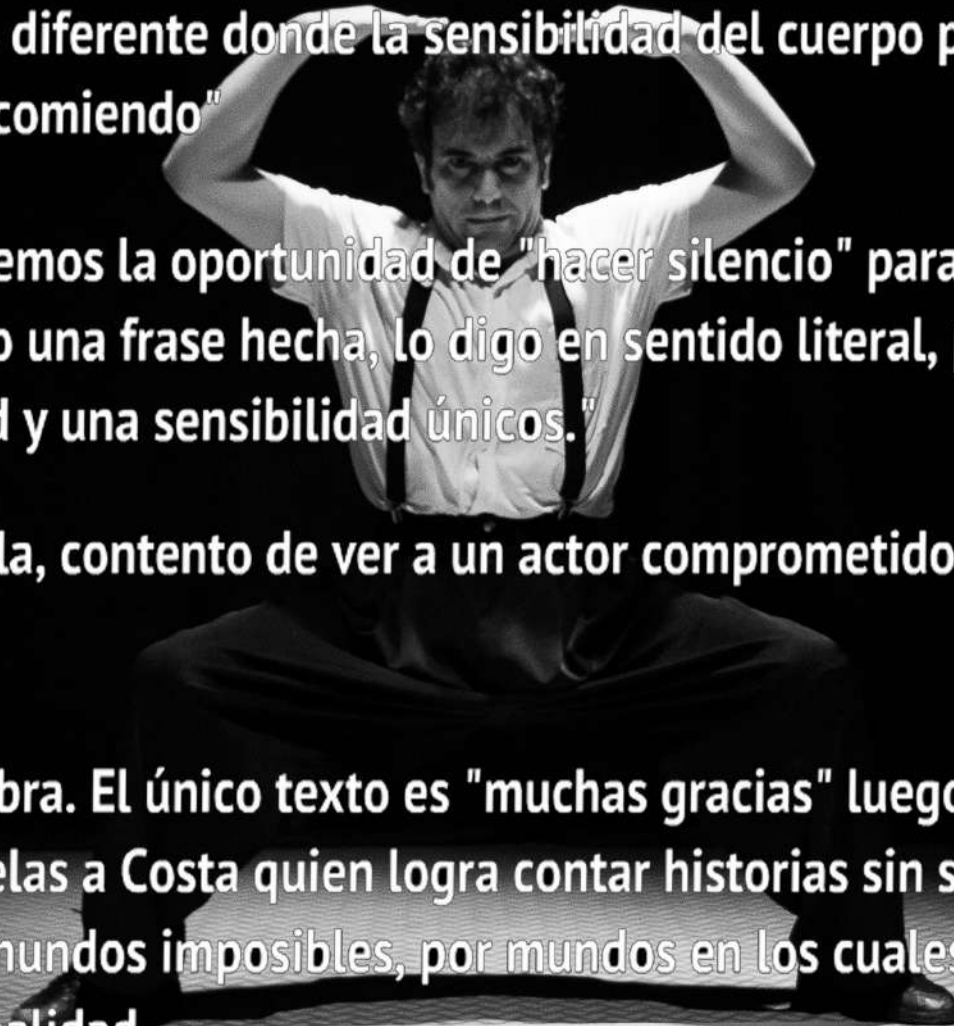
" De la mano de Costa tenemos la oportunidad de "hacer silencio" para escuchar el latido de nuestro corazón. Y no lo digo como una frase hecha, lo digo en sentido literal, porque este espectáculo es de un riesgo, una profundidad y una sensibilidad únicos."

"salí reconfortado de la sala, contento de ver a un actor comprometido, presente y vivo al momento de la acción. "

"Nada se explica en esta obra. El único texto es "muchas gracias" luego del aplauso final.

Y las gracias hay que dárselas a Costa quien logra contar historias sin significado claros, nos lleva por mundos deformados, por mundos imposibles, por mundos en los cuales los significados están en ese lugar entre el sueño y la realidad.

Según Mi.Me. ese lugar es el lugar del silencio."



# Mi. Me.

*Dirección:  
Julia Muzio y Gaby Paez*

(MUNDO INTERNO... MUNDO EXTERNO...)



*Espectáculo de improvisación muda de Jorge Costa.*